

Использование технологии СТОРИТЕЛЛИНГ в игровой деятельности с детьми дошкольного возраста

Термин «сторителлинг» употребляется в последнее время все чаще. Данный термин пришел к нам из английского языка и в дословном переводе звучит как «рассказывание истории». Однако, в русском языке этому термину имеется весьма хороший синоним – «сказительство», подразумевая под собой исполнение сказаний, искусство увлекательного рассказа. Первоначально техника сторителлинг зарекомендовала себя как довольно результативное средство построения внешних и внутренних коммуникаций. В настоящее время данная техника активно используется и в образовании. Сторителлинг – педагогическая техника, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

Сам прием не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время. Эффективен в процессе рассуждения, потому что импровизированные рассказы вызывают у детей большой интерес, развивают фантазию, логику.

Развивающая игра "Сундук сказочных историй"

Для детей: старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

Образовательная область: речевое развитие, познавательное развитие.

Цель: захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.

Задачи: -разнообразить образовательную деятельность с детьми;
-заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
-научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;
-обогащать устную речь дошкольников;
-облегчить процесс запоминания сюжета.

Подготовка игры: взрослому заранее необходимо самому или вместе с детьми вырезать из большого листа картона и раскрасить плоскую форму, напоминающую сундук или же шкатулку, а так же нарезать из плотной цветной или белой бумаги карточки размером примерно 10х10 см.

Ход игры: группа детей придумывает ключевые сюжетные элементы для будущей истории, делает небольшую картинку и надпись (буквально одно слово или словосочетание) для каждого элемента на карточках, а потом раскладывает их поверх нарисованного "сундука" так, чтобы всем было их хорошо видно. В качестве сюжетных элементов могут выступать различные сказочные персонажи, люди, животные, события, места действия, предметы, пейзажи, погодные условия, черты характеры или эмоции и так далее. Каждый ребёнок может нарисовать от 3 до 7-10 карточек. Не обязательно помещать в "сундук" сразу все карточки. Когда дети решат, что убранных в "сундук" карточек уже достаточно для придумывания захватывающей и осмысленной истории, можно будет начать сочинять и записывать общими

усилиями сказку, опираясь на имеющиеся карточки. Чтобы расширить возможности игры можно в начале дать объединяющую тему для карточек, которую дети сейчас изучают, например, "Моя семья", "Любимый праздник" и другие.

Список литературы

1. Гопиус, Кирилл Сила убеждения. 101 совет по сторителлингу / Кирилл Гопиус. - М.: Питер, 2016. - 214 с.
2. Гузенков, Сергей Алгоритмы сторителлинга. Как создавать истории и использовать их в текстах и презентациях / Сергей Гузенков. - М.: Издательские решения, 2015. - 488 с.
3. Дэвид, Хатченс 9 техник сторителлинга / Хатченс Дэвид. - М.: Попурри,
4. Шевцова, Ирина Жизнь как история. Сторителлинг каждого дня / Ирина Шевцова. - М.: Издательские решения, 2012. - 135 с.

Группа «Любознайки» (старший дошкольный возраст)

